

Edizione cartacea:

Giulia Bologna bibliotecaria e docente di Biblioteconomia / Mauro Guerrini. — p. [16]. — In: Giulia Bologna: una vita per la cultura / a cura di Francesca Rossini ; con la collaborazione artistica di Raimondo Cantucci. — Milano : Chimera, 2010.

**Giulia Bologna**  
**bibliotecaria e docente di Biblioteconomia**

Giulia Bologna ha profuso un contributo rimarchevole allo studio del libro manoscritto e stampato, della miniatura e della legatura, competenze maturate durante anni di studio e la direzione della Biblioteca Trivulziana. La sua preparazione di base e l'esperienza acquisita sul campo le hanno permesso di tenere l'insegnamento di Bibliografia e Biblioteconomia all'Università degli studi di Milano, coniugando in sé quella dimensione teorica e pratica che dovrebbe contraddistinguere qualsiasi bibliotecario che aspiri al raggiungimento dell'eccellenza nella professione. Giulia Bologna si è sempre caratterizzata per il rigore delle sue ricerche, il suo stile composto, l'efficacia del suo insegnamento, la dedizione al lavoro organizzativo e scientifico, il *background* ampio, acquisito tramite lo studio e l'attività internazionale, con la partecipazione a riunioni, conferenze e convegni in varie parti d'Europa. Si è sempre inoltre contraddistinta per la volontà di socializzare i risultati delle sue ricerche, cercando di rivolgersi anche al "pubblico" ampio dei cittadini lontani dalle tematiche bibliologiche.

La sua ricca personalità è rispecchiata nelle pagine di questa raccolta di scritti, da cui emergono consacrazione alla ricerca e allo studio, professionalità acquisita dal rapporto quotidiano con i documenti e con le tematiche che ponevano. L'attività di studiosa e di organizzatrice culturale è stata intensa: pubblicazione di articoli su numerose riviste (alcune da lei fondate), istituzione di un laboratorio di restauro (con finalità sociali tramite l'impiego di personale diversamente abile), organizzazione di mostre bibliografiche, redazione di cataloghi.

All'elenco delle opere pubblicate in precedenza, i curatori hanno aggiunto un commento dei temi da lei trattati sugli aspetti della storia di Milano e del suo ducato, sui suoi studi, sulle ricerche e descrizioni relative all'arte della miniatura, della legatura e del libro antico.

La raccolta esprime pertanto la dimensione scientifica e personale della studiosa, che ha voluto caratterizzare la sua vita dall'impegno professionale, quasi in una dimensione mistica, scevra da ogni forma di mondanità, che la pone nella *great tradition* della cultura milanese.

Mauro Guerrini  
Università di Firenze  
Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche